istniejący wpust dachowy

odwodnienie szczelinowe ACO DRAIN SR100-150S kanał szczelinowy przylegający lub podobne; korytko prowadzone w spadku w kierunku wpustów; do odwodnienia tarasu wykorzystać istniejące wpusty dachowe;poziomy wpustów i korytek dostosować do grubości przyjętych warstw i spadków;

posadzka tarasu nieużytkowego- wylewka betonowa grabiona

TARAS NIEUŻYTKOWY

proj. barierka wys.110 cm powyżej poz.posadzki

ściana osłonowa słupowo-ryglowa w systemie ALUPROF MB-SR50 lub podobnym, wg rysunku detalu

posadzka tarasu ogólnodostępnego - beton architektoniczny wykonany w systemie elastycznych matryc fakturowych RECKLI, wzór ANTISLIP, lub podobne

istniejący wpust dachowy

fragment płyty stropu do wybudowania - zamocowanie wg proj.schodów

ściana osłonowa słupowo-ryglowa w systemie ALUPROF MB-SR50 lub podobnym, wg rysunku detalu

obudowa akustyczna z pionowych deseczek wg. projektu akustyki

obrys nadwieszenia

odwodnienie szczelinowe ACO DRAIN SR100-150S kanał szczelinowy przylegający lub podobne; korytko prowadzone w spadku w kierunku wpustów; do odwodnienia tarasu wykorzystać istniejące wpusty dachowe;poziomy wpustów i korytek dostosować do grubości przyjętych warstw i spadków;

ściana o odporności ogniowej REI 60

obudowa akustyczna z pionowych deseczek wg projektu akustyki

próg wys.5 cm

membrana VALMEX firmy MEHLER -TEXNOLOGIES lub podobne, wg rysunku detalu

ściana osłonowa słupowo-ryglowa w systemie ALUPROF MB-SR50 lub podobnym, wg rysunku detalu

ściana o odporności ogniowej REI60

obrys nadwieszenia

posadzka tarasu ogólnodostępnego - beton architektoniczny wykonany w systemie elastycznych matryc fakturowych RECKLI, wzór ANTISLIP, lub podobne

odwodnienie szczelinowe ACO DRAIN SR100-150S kanał szczelinowy przylegający lub podobnej; korytko prowadzone w spadku w kierunku wpustów; do odwodnienia tarasu wykorzystać istniejące wpusty dachowe;poziomy wpustów i korytek dostosować do grubości przyjętych warstw i spadków;

istniejący wpust dachowy

TARAS NIEUŻYTKOWY

ZAKRES OPRACOWANIA

UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do realizacji sprawdzić wszystkie elementy i istotne wymiary na budowie.
2. Projekt rozpatrywać łącznie z projektami pozostałych
3. Rysunki należy rozpatrywać łącznie z opisem technicznym i zestawieniem materiałów.
4. Sposób mocowania instalacji zgodnie z dokumentacją branży konstrukcyjnej.
5. Zmiany w projekcie podlegają akceptacji projektanta.

Przebudowa sali widowiskowej Centrum Sztuki Mościce
ul. Traugutta 1, 33-101 Tarnów

Inwestor
Centrum Sztuki Mościce
ul. Traugutta 1
33-101 Tarnów

Stadium
PROJEKT BUDOWLANY

Rysunek
Rzut piętra 1

Skala
1:50

Nr rys.
A03

Data
grudzień 2012

Opracowanie
mgr inż. arch. Sylwia Nowakowska

Architektura
mgr inż. arch. Robert Lebioda — Nr uprawnień 704/01/DUW — Podpis
mgr inż. arch. Zbigniew Magdziarek — Nr uprawnień WP-0707 — Podpis

„M-Projekt" Mariusz Żelwis
58-200 Dzierżoniów
Ul. WIOSENNA 5